

Avec «Happy Sex», Zep fait un Titeuf pour les grands

Dans son nouvel album, le dessinateur genevois s'adresse aux adultes, sans tabous, mais avec un humour complice et ironique. Un vrai plaisir!

PHILIPPE MURI

Chaud devant! Dans *Happy Sex*, Zep appelle les chattes par leur nom et donne à l'amour des formes on ne peut plus explicites. Logique, puisque son nouvel album, loin de Titeuf, s'adresse clairement aux adultes. Sans renier son style, le dessinateur genevois couche sur le papier une vaste galerie de personnages plus ou moins portés sur la chose. Pas de pin-up ni d'apollon chez ces joyeux drilles qui ressemblent à leurs lecteurs. Avec un humour complice et ironique, Zep ne cache rien de la diversité de leurs positions ni de leurs comportements dans l'intimité. Une ribambelle d'histoires alléchantes où le rire tutoie le plaisir. Rencontre avant la sortie du livre, le 14 octobre.

Les auteurs font souvent le livre qu'ils auraient aimé lire. En bande dessinée, vous ne trouvez rien d'intéressant au rayon sexe?

En tout cas je ne trouvais pas ça. Il existe beaucoup de bandes dessinées érotiques de qualité, mais je n'en connaissais aucune qui aborde le sexe comme un sujet de société, avec humour, notamment dans son côté burlesque.

Le sexe, ça vous fait rire?

Le sexe fait rire. Pas seulement moi. C'est un thème souvent assez lourd, surtout quand ça ne se passe pas bien. On a du mal à en parler, à s'expliquer, à extérioriser. On reste souvent avec des hontes, des trucs ratés, des échecs difficiles à assumer. D'en rire, c'est ultralibérateur.

Quelle est la part de vécu dans ces histoires?

Il y en a pas mal forcément. Mais il s'agit souvent de bribes de faits réels plutôt que d'his-

toires vécues telles quelle. C'est mon travail d'auteur de raconter, de broder un petit peu pour que tout cela prenne corps.

«Happy Sex», un album à lire seul ou couple?

Beaucoup de gens sont passés à la maison alors que je venais de le terminer, cet été. Parmi eux, des amis qui vivent en couple. J'ai l'impression qu'ils ont vraiment eu du plaisir à le lire ensemble, même s'ils ne riaient pas forcément des mêmes pages.

Derrière le rire, le propos s'avère tout de même assez excitant...

Pas mal de personnes m'ont dit que c'était à la fois drôle et bandant. C'est toujours un petit peu excitant de voir des gens faire l'amour. Mais ce n'est pas le but de l'album. Le but, c'est de rigoler. Même s'il y a forcément un côté érotique du fait que c'est de l'image et que j'ai un dessin évocateur. Si je dessine un sexe, cela ressemble à un sexe.

Au moment d'entamer ce livre, vous n'avez jamais songé à changer de style ou à prendre un pseudo?

Non, même si plusieurs copains dessinateurs me l'ont suggéré. Il a toujours été très clair que j'allais le faire avec le style qui est le mien et sous mon nom. Pour moi, *Happy Sex*, c'est un Titeuf pour les grands. C'est ma manière de raconter, de mettre en scène les personnages. De toute manière, je serais incapable de changer mon dessin. Je ne peux pas m'inventer un autre style aujourd'hui.

Une pastille collée sur l'album indique très clairement que l'album est destiné aux adultes. Cela exclut les petits lecteurs de Titeuf?

Oui, je pense que ce n'est pas un livre pour eux. Ce n'est pas



Zep. «Happy Sex» est destiné à faire rire les gens qui sont en âge de pratiquer ce qu'il y a dedans.» (LAURENT SEROUSSI)

fait pour les faire rire, eux. L'album est destiné à faire rire les gens qui sont en âge de pratiquer ce qu'il y a dedans.

On est loin du «Guide du zizi sexuel», qui a un titre explicite, mais qui s'adresse à un jeune public...

Dans ce cas, il y avait une volonté pédagogique. Avec Hélène (ndlr: Hélène Bruller, sa femme, coauteur du «Guide du zizi sexuel»), on répondait à des questions d'enfants en utilisant un langage qui leur soit accessible, mes dessins apportant un contrepoint humoristique à un texte didactique.

Happy Sex s'adresse à des adultes et j'use d'un vocabulaire graphique adapté.

Et si des parents s'offusquent?

J' imagine qu'il pourrait y avoir des réactions parce que je suis l'auteur de Titeuf et que j'ai fait un album sur le sexe. On peut imaginer que des enfants vont être attirés par mon dessin. Mais franchement, quand j'ai publié *Découpé en tranches*, pas spécialement destiné au jeune public, seuls les enfants qui voulaient le lire l'ont ouvert. Evidemment, le sujet même d'*Happy Sex* attire la curiosité. Et comme les enfants sont cu-

rieux, il y en a qui iront voir.

A la fin de l'album, vous vous représentez avec un préservatif Titeuf. Ça existe?

Non, mais j'avais reçu cette proposition parmi les premières idées de merchandising. Chaque fois que je dessine un livre hors Titeuf, je fais un clin d'œil à mon personnage. Et en tant qu'auteur, il fallait que je me dessine tout nu, pour assumer vraiment le truc.

A propos de Titeuf, où en est le projet de dessin animé de long-métrage?

Ça avance. La sortie devrait

intervenir autour de fin 2010, printemps 2011.

Il se murmure que Johnny Hallyday prête sa voix à un personnage et interprète une chanson inédite...

C'est vrai! Il y aura aussi une chanson inédite interprétée par quatre grands: Francis Cabrel, Alain Souchon, Jean-Jacques Goldman et Benabar...

■ «Happy Sex», par Zep. Ed. Delcourt. Sortie le 14 octobre.



Lire la version intégrale de cet interview sur www.tdg.ch